



Studieordning for
Kandidatuddannelsen i
Audio design

DET HUMANISTISKE FAKULTET
AARHUS UNIVERSITET

2007

Senest revideret september 2008

1. Rammebestemmelser

Overskrift

Titel

Tekst

Kandidatuddannelse i Audio design
Master's degree programme in Audio Design

Udarbejdet af

Studienævnet for Informations- og Medievidenskab

Ikrafttræden

Ordningen træder i kraft den 01-09-2007

Normering

120 ECTS

Udgave

2008

Kandidatuddannelsen i Audio Design (*Master's degree in Information Studies*) giver ret til betegnelsen Cand.it. (candidatus/candidata informationis technologiae) (*Master of Science in Information Technology*).

Uddannelsens formål

Formålet med kandidatuddannelserne er at

1. udbygge den studerendes faglige viden og kunnen og øge de teoretiske og metodiske kvalifikationer samt selvstændigheden i forhold til bachelorniveauet,
2. give den studerende en faglig fordybelse gennem anvendelse af videregående elementer i fagområdet/fagområdernes discipliner og metoder, herunder træning i videnskabeligt arbejde og metode, der videreudvikler den studerendes kompetence til at bestride mere specialiserede erhvervsfunktioner samt til at deltage i videnskabeligt udviklingsarbejde, og
3. kvalificere den studerende til videreuddannelse, herunder til ph.d.-uddannelse, jf. bekendtgørelse om ph.d.-uddannelsen og ph.d.-graden (ph.d.-bekendtgørelsen).

Akademiske kompetencer og kvalifikationer

Gennem arbejdet med det faglige område skal de studerende erhverve sig videregående faglige kvalifikationer i form af teoretisk viden og praktiske færdigheder, inden for følgende emneområder:

- kendskab til narrative og interaktive potentialer i og med lyd.
- viden om og færdighed i audiodesign og konstruktion af lydlig afviklingssystemer
- viden om lyd i digitale medier og færdighed i digital lydbearbejdning
- viden om og færdighed i interaktivt lyddesign og -programmering

Gennem arbejdet med faget skal de studerende erhverve sig følgende

videregående faglige kompetencer:

- kunne analysere og vurdere lyddesign ud fra æstetiske principper
- kunne udvikle nye interaktive lyddesign og vurdere disse i forhold til en konkret brugssituation
- kunne tilrettelægge og strukturere arbejdsopgaver hensigtsmæssigt indenfor begrænset tid og ressourcer, herunder overholde deadlines og levere en effektiv arbejdsindsats.
- kunne arbejde projektorienteret, herunder tilrettelægge et projektarbejde og vægte anvendelse af resurser.
- kunne deltage i forskning om digitale lydmediers opbygning, funktion og udtryk
- kunne udføre problemorienteret arbejde, dvs. kunne identificere, afgrænse og vurdere en faglig problemstilling
- kunne samarbejde i tværfaglige grupper

Hjemmel

Uddannelsesbekendtgørelsen, bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteter, VTU se <http://www.au.dk/da/regler/2004/bek338>

Adgangskrav og forudsætninger

Adgangskravet til optagelse på kandidatuddannelsen i Audio design er en bestået bacheloruddannelse i

- Digital design
- Informationsvidenskab.
- Musik kombineret med et relevant suppleringsfag, fx multimedier
- Et andet centralt fag kombineret med et suppleringsfag i multimedier

Denne uddannelse giver adgang til

Kandidatuddannelsen i Audio design giver adgang til Ph.D. uddannelsen efter gældende regler på området.

Overgangsregler

Ordningen træder i kraft 1. september 2007

Studerende, der har påbegyndt studiet inden dette tidspunkt, kan overføres til denne studieordning efter individuel ansøgning og behandling af studienævnet.

2. Uddannelsens struktur

Modul	Prøvetitel	ECTS	Semester	Bedømmelse	Censur	Fagtype
Audiovisualitet Audiovisuality	Audiovisualitet/ Audiovisuality	10	1. sem.	Graderet	Ekstern prøve med ekstern censur	Konstituerende og obligatorisk
	Musikalske stereotyper/ Stereotypes of Music	10	3. sem.	Graderet	Intern prøve med intern censur	Konstituerende og obligatorisk

	Lyddesign/ Sound Design	10	3. sem.	Gradueret	Intern prøve med intern censur	Konstituerende og obligatorisk
Audioteknik Audio technics	Digital lydproduktion/ Digital Sound Production	10	1. sem.	Bestået/ ikke-bestået	Intern prøve uden censur	Konstituerende og obligatorisk
	Interaktiv lydafvikling/ Interactive Sound	10	2. sem.	Gradueret	Intern prøve med intern censur	Konstituerende og obligatorisk
	Lyd i interaktionsdesign/ Designing Sound and Interaction	10	2. sem.	Gradueret	Intern prøve med intern censur	Konstituerende og obligatorisk
Valgfag Elective Subjects	Valgfag 1/ Elective Subject 1	10	1. sem	Gradueret	Intern prøve med intern censur	Valgfag
	Valgfag 2/ Elective Subject 2	10	2. sem.	Gradueret	Intern prøve med intern censur	Valgfag
	Valgfag 3/ Elective subject 3	10	3. sem	Gradueret	Intern prøve med intern censur	Valgfag
	Praktik Internship	10	3.sem.	Bestået/ ikke-bestået	Intern prøve uden censur	Valgfag
Speciale Master's Thesis	Speciale Masters' Thesis	30	4	Gradueret	Ekstern prøve med ekstern censur	Konstituerende og obligatorisk

2.1. Faglige progressionsbestemmelser

Den studerende aflægger i alt 30 ECTS inden for modulet *Valgfag/praktik* ved at aflægge prøve i Valgfag 1, 2 og 3 *eller* ved at erstatte enten Valgfag 1, 2 eller 3 med Praktik.

Den studerende kan først aflevere specialet, når samtlige andre prøver på kandidatuddannelsen er bestået.

2.2. Modulbeskrivelse

Overskrift	Tekst
Modulets titel	Audiovisualitet
Mål (kvalifikationer og kompetencer)	Den studerende skal opnå kvalifikationer i form af viden, forståelse og færdigheder inden for følgende områder:

	<ul style="list-style-type: none"> • Viden om audiovisuelle sammenhænge i forskellige typer af medier • Viden om audiovisuelle virkemidler • Kendskab til kernelitteratur, teorier og metoder inden for audiovisuel design og analyse <p>Gennem arbejdet med den faglige substans skal den studerende erhverve sig følgende faglige og sociale kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunne analysere audiovisuelle relationer • Kunne anvende teorier om audiovisuelle relationer i design af lyd til audiovisuelle medier • Kunne analysere audiovisuelle produkter i en bredere kontekst • Kunne designe lyd i oplevelsesbaserede sammenhænge • Kunne anvende akustisk og psykoakustisk teori i målrettet modifikation af lyd
Modulets discipliner	Audiovisualitet Musikalske stereotyper Lyddesign

Overskrift	Tekst
Modulets titel	Audioteknik
Mål (kvalifikationer og kompetencer)	<p>Den studerende skal opnå kvalifikationer i form af viden, forståelse og færdigheder inden for følgende områder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • viden om optagelse, processering og programmering af lyd i digitale medier • viden om design og implementering af lyd i forskellige kontekster, f.eks. computerspil og digitale installationer. • Viden om interaktiv afvikling af lyd i æstetiske IT-produkter som fx. Computerspil • Viden om avanceret software og teknisk apparatur, herunder sensorer og aktuatorer. <p>Gennem arbejdet med den faglige substans skal den studerende erhverve sig følgende faglige og sociale kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunne optage, processere og programmere lyd til digitale medier • Kunne anvende et udvalg af avancerede værktøjer til bearbejdning af lyd • Kunne planlægge, producere og implementere lyd til afvikling i interaktive kunst- og underholdningsprodukter • Kunne udføre problemorienteret arbejde, dvs. kunne identificere, afgrænse og vurdere en faglig problemstilling • Kunne tilrettelægge og strukturere arbejdsopgaver hensigtsmæssigt indenfor begrænset tid og ressourcer, herunder overholde deadlines og levere en effektiv arbejdsindsats. • Kunne samarbejde i tværfaglige grupper

Modulets discipliner	Digital lydproduktion Interaktiv lydafvikling Lyd i interaktionsdesign
----------------------	--

Overskrift	Tekst
Modulets titel	Valgfag/Praktik
Mål (kvalifikationer og kompetencer)	<p>Den studerende skal opnå følgende kvalifikationer og kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunne reflektere over forskellige fagområders tilgang til faglige problemstillinger og videreudvikle egen faglig profil med metoder, teorier og analyseredskaber fra andre fagområder. • Kunne inddrage forskellige vidensområder i løsningen af faglige problemstillinger og dermed opnå ny forståelse af et givet genstandsområde. • Kunne belyse et emne fra flere forskellige faglige perspektiver og reflektere over perspektivernes betydning for emnets afgrænsning og den producerede viden. • Kunne indgå i tværfagligt samarbejde med personer med andre uddannelses- og kompetenceprofiler og bringe faglig viden fra ét område i spil med viden inden for andre fagområder.
Modulets discipliner	Valgfag 1 Valgfag 2 Valgfag 3 Praktik

Overskrift	Tekst
Modulets titel	Speciale
Mål (kvalifikationer og kompetencer)	<p>Den studerende skal opnå kvalifikationer i form af viden, forståelse og færdigheder inden for følgende områder:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Viden om og fortrolighed med almindelige principper for videnskabelig metode ○ Viden om og færdighed i at anvende videnskabelige metoder og teorier til selvstændigt at afgrænse og behandle problemstillinger inden for området Multimedier. <p>Gennem arbejdet med den faglige substans skal den studerende erhverve sig følgende faglige og sociale kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kunne analysere og beskrive en faglig problemstilling • kunne reflektere og konkludere/vurdere ud fra det gennemførte specialearbejde og evaluere specialeprocessen. • kunne demonstrere beherskelse af teorier og metoder inden for området

	Multimedier
Modulets discipliner	Speciale

2.3. Uddannelsens enkelte prøver

Overskrift	Tekst
Disciplinens titel	Audiovisualitet
Disciplinbeskrivelse	Disciplinen giver den studerende et teoretisk grundlag for audiovisuel analyse og et praktisk grundlag for design af audiovisuelle relationer i forskellige medier og genrer, f.eks. radiodrama, lydkunst, reklamefilm og computerspil med hovedvægt på lydlig scenografier. Kurset kombinerer den teoretiske behandling med øvelser med et konstruerende sigte.
Faglige mål	Ved bedømmelsen af prøvepræstationen lægges vægt på, i hvor høj grad den studerende <ul style="list-style-type: none"> - evner ud fra en teoretisk indsigt at analysere audiovisuelle relationer - evner ud fra en teoretisk og analytisk indsigt at udvælge og tilpasse lyd til en foreliggende billedproduktion.
Undervisningsformer	Undervisningen vil være tilrettelagt som kombination af forelæsninger og øvelser.
Prøven aflægges på (sprog):	Dansk
Eksamensbestemmelser	<p>Prøven kan aflægges på en af følgende måder:</p> <p>A) Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen (75% tilstedevær), udarbejder den studerende individuelt eller i gruppe lydsiden til en visuel produktion og en skriftlig opgave, hvori der på et teoretisk og analytisk grundlag redegøres for den æstetisk hensigt. Opgaven kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende dog således, at alle dele af den skriftlige rapport, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse.</p> <p>Prøveform: Fri praktisk og skriftlig hjemmeopgave. Omfang: 10-15 sider.</p> <p>B) Uden undervisningsdeltagelse er prøven en bunden opgave i form af en praktisk opgave, samt en skriftlig hjemmeopgave, hvori der på et teoretisk og analytisk grundlag redegøres for den æstetiske hensigt..</p> <p>Prøveform: Bunden praktisk og skriftlig hjemmeopgave. Omfang: 15-20 sider. Varighed: 3 uger</p>

Overskrift	Tekst
Disciplinens titel	Musikalske stereotyper
Disciplinbeskrivelse	Disciplinen giver den studerende viden om kendetegn ved forskellige musikalske stilarter og genrer og deres anvendelse som stereotyper i filmiske sammenhænge. Gennem praktiske øvelser lærer den studerende endvidere at arbejde med musikalske stereotyper og deres udtryk.
Faglige mål	Ved bedømmelsen af prøvepræstationen lægges vægt på, i hvor høj grad den studerende <ul style="list-style-type: none"> - viser indsigt i musikalske kendetegn ved forskellige stilarter og genrer - evner at analysere musikalske kendetegn og deres stereotype anvendelse i filmiske sammenhænge - evner at udvælge, tilpasse og anvende musikalske stereotyper og kendetegn i udarbejdelsen af lydsiden til en foreliggende billedproduktion.
Undervisningsformer	Undervisningen vil være tilrettelagt som kombination af forelæsninger og øvelser.
Prøven aflægges på (sprog):	Dansk
Eksamensbestemmelser	<p>Prøven kan aflægges på en af følgende måder:</p> <p>A) Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen (75% tilstedevær), udarbejder den studerende individuelt eller i gruppe lydsiden til en filmisk produktion i form af f.eks. et filmklip, samt en skriftlig opgave, hvori der på et teoretisk og analytisk grundlag redegøres for anvendelsen af musikalske stereotyper, deres æstetisk udtryk og funktion. Opgaven kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende dog således, at alle dele af den skriftlige rapport, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse.</p> <p>Prøveform: Fri praktisk og skriftlig hjemmeopgave. Omfang: 10-15 sider.</p> <p>B) Uden undervisningsdeltagelse er prøven en bunden opgave i form af en praktisk opgave, samt en skriftlig hjemmeopgave.</p> <p>Prøveform: Bunden praktisk og skriftlig hjemmeopgave. Omfang: 15-20 sider. Varighed: 3 uger</p>

Overskrift	Tekst
Disciplinens titel	Lyddesign

Disciplinbeskrivelse	Disciplinen introducerer til metoder, teknikker og strategier i forhold til at designe og realisere ønskede lydforløb i forskellige typer af kontekster og giver endvidere den studerende en bred viden om signalbehandlingsteknikker og psykoakustik
Faglige mål	Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der blive lagt vægt på i hvor høj grad den studerende <ul style="list-style-type: none"> - viser indsigt i de metoder, teknikker og strategier, der er knyttet til at designe og realisere ønskede lydforløb - evner at frembringe og bearbejde selvproduceret eller fundet lyd.
Undervisningsformer	Undervisningen vil være tilrettelagt som kombination af forelæsninger, øvelser samt gruppe- og projektarbejde.
Prøven aflægges på (sprog):	Dansk
Eksamensbestemmelser	<p>Prøven kan aflægges på en af følgende måder:</p> <p>A) Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen (75% tilstedevær), udarbejder den studerende individuelt eller i gruppe en praktisk opgave i lyddesign, samt en skriftlig opgave hvori der redegøres for designprocessen, designets udformning og kontekst. Opgaven kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende dog således, at alle dele af den skriftlige rapport, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse.</p> <p>Prøveform: Fri praktisk og skriftlig hjemmeopgave. Omfang: 8-12 sider.</p> <p>B) Uden undervisningsdeltagelse er prøven en bunden opgave i form af en praktisk opgave i lyddesign, der skal afleveres i en form, der kan dokumenteres, samt en skriftlig hjemmeopgave.</p> <p>Prøveform: Bunden praktisk og skriftlig hjemmeopgave. Omfang: 15-20 sider. Varighed: 4 uger.</p>

Overskrift

Disciplinens titel

Tekst

Digital lydproduktion

Disciplinbeskrivelse

Disciplinen giver den studerende en bred viden om digital lydproduktion og behandler metoder og teknikker til optagelse, editering, processering og afvikling af lyd, herunder fx. signaleveje, mix, mikrofonteknik, effekter og lydformater.

Faglige mål

Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der blive lagt vægt på i hvor høj

grad den studerende
 - dokumenterer indsigt i de metoder og teknikker, der er knyttet til optagelse, editering og afvikling af digital lyd.

Undervisningsformer Undervisningen vil være tilrettelagt som kombination af forelæsninger, øvelsesopgaver og gruppearbejde.

Prøven aflægges på (sprog): Dansk

Eksamensbestemmelser Prøven kan aflægges på en følgende måder:

A) Under forudsætning af tilfredsstillende undervisningsdeltagelse (75% tilstedevær) herunder løsning af en række obligatoriske opgaver er eksamen bestået.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse

B) Uden undervisningsdeltagelse er prøven en bunden opgave i form af en praktisk opgave i lydproduktion samt en skriftlig hjemmeopgave.

Prøveform: Bunden praktisk og skriftlig hjemmeopgave.

Omfang: 15-20 sider.

Varighed: 4 uger.

Disciplinens titel	Interaktiv lydafvikling
Disciplinbeskrivelse	Disciplinen omhandler principper for implementering og afvikling af lyd, herunder formater og protokoller, playlists, dynamiske og adaptive teknikker mv. Formålet med disciplinen er at give den studerende et teoretisk og praktisk kendskab til interaktiv lydafvikling, herunder fx viden om værktøjer til koordinering og afvikling af digital lyd i computerspil.
Faglige mål	Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der blive lagt vægt på i hvor høj grad den studerende <ul style="list-style-type: none"> - viser indsigt i metoder og teknikker knyttet til planlægning, implementering og afvikling af interaktiv musik/lyd. - evner at realisere et interaktivt lydligt forløb
Undervisningsformer	Undervisningen vil være tilrettelagt som kombination af forelæsninger, øvelser samt gruppe- og projektarbejde.
Prøven aflægges på (sprog):	Dansk
Eksamensbestemmelser	Prøven aflægges på en af følgende måder: <p>A) Under forudsætning af tilfredsstillende undervisningsdeltagelse (75 % tilstedevær) er prøveformen praktisk og kan gennemføres på to måder:</p> <p>a. godkendt deltagelse som lyddesigner i den korte, nationale</p>

	<p>fællesproduktion, arrangeret af Det danske Akademi for Digital Interaktiv Underholdning (DADIU)</p> <p>b. design og implementering af lyd i et interaktivt, digitalt produkt ud fra de metoder og teknikker, samt værktøjer der indgår i pensum.</p> <p>Prøveform: Undervisningsdeltagelse og praktisk opgave</p> <p>B) Uden undervisningsdeltagelse er prøven en bunden opgave i form af en praktisk opgave i interaktiv lydafvikling i et digital produkt, f.eks. et computerspil, samt en skriftlig hjemmeopgave, hvori der redegøres for forskellige metoder og principper for interaktiv lydafvikling.</p> <p>Prøveform: Bunden praktisk og skriftlig hjemmeopgave. Omfang: 15-20 sider. Varighed: 4 uger</p>
--	--

Disciplinens titel	Lyd i interaktionsdesign
Disciplinbeskrivelse	Disciplinen indfører i teori om interaktionsdesign og interaktiv musik og giver den studerende et teoretisk og praktisk kendskab til teknisk apparatur (sensorer og aktuatorer) og interaktiv musiksoftware, der sætter den studerende i stand til at skabe og kontrollere interaktive musikalske/lydlige forløb i fysiske rum.
Faglige mål	Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der blive lagt vægt på i hvor høj grad den studerende <ul style="list-style-type: none"> - viser indsigt i principper for interaktionsdesign og interaktiv musik - evner at realisere et interaktivt lydligt forløb i fysiske rum - viser indsigt i metoder og teknikker knyttet til planlægning, produktion og kontrol af interaktiv musik/lyd. - evner at redegøre for og begrunde de designvalg, der er truffet undervejs i processen, samt relatere dette til pensum.
Undervisningsformer	Undervisningen vil være tilrettelagt som kombination af forelæsninger, øvelser samt gruppe- og projektarbejde.
Prøven aflægges på (sprog):	Dansk
Eksamensbestemmelser	Prøven kan aflægges på en af følgende måder: <p>A) Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen (75% tilstedevær), udarbejder den studerende individuelt eller i gruppe en praktisk opgave i design af et interaktivt lydligt forløb i fysiske rum, samt en rapport, hvori der redegøres for designprocessen, designets udformning og kontekst. Opgaven kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende dog således, at alle dele af den skriftlige rapport, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for</p>

	<p>individuel bedømmelse.</p> <p>Prøveform: Fri praktisk og skriftlig hjemmeopgave. Omfang: 8-12 sider.</p> <p>B) Uden undervisningsdeltagelse er prøven en bunden opgave i form af en praktisk opgave i lyddesign, der skal afleveres i en form, der kan dokumenteres, samt en skriftlig hjemmeopgave.</p> <p>Prøveform: Bunden praktisk og skriftlig hjemmeopgave. Omfang: 15-20 sider. Varighed: 3 uger.</p>
--	--

Overskrift

Disciplinens titel

Tekst

Valgfag 1

Disciplinbeskrivelse

Disciplinen giver den studerende et kendskab til teoretisk, metodisk og/eller empirisk afgrænsede problemstillinger, samt giver den studerende indsigt i de for emnet relevante teorier, debatter og analytiske/metodiske tilgange. Samtidig giver disciplinen den studerende mulighed for at lave en tematisk, metodisk og/eller regional udvidelse i forhold til vedkommendes øvrige studieforløb. Kurset kan være udbudt af Informationsvidenskab eller meritoverført fra et andet fagområde.

Faglige mål

Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der blive lagt vægt på i hvor høj grad den studerende:

- Selvstændigt kan anvende valgfagets teorier og metoder på en foreliggende kompleks problemstilling.

Undervisningsformer

Undervisningen vil være tilrettelagt som kombination af forelæsninger, oplæg fra studerende og underviser, gruppe- og projektarbejde, seminarer og workshops. Den konkrete kombination heraf vil variere fra kursus til kursus.

Prøven aflægges på (sprog):

Dansk

Eksamensbestemmelser

Prøven er en skriftlig opgave og kan aflægges på to måder:

a) Hvis den studerende aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende har fulgt undervisningen (75% tilstedevær) er prøven en fri skriftlig opgave. Opgaven kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Hvis den studerende har afleveret obligatoriske opgaver undervejs i undervisningsforløbet, eller der afleveres et produkt som en del af besvarelsen kan der efter aftale med eksaminator gives sidetalsreduktion. Reduktionen kan dog højst udgøre 50 % af omfanget.

Prøveform: Fri skriftlig opgave.

Omfang: 25-30 sider.
Censur og bedømmelse: Intern, 7-skala
Vægtning: 20 ECTS

b) Uden undervisningsdeltagelse aflægges prøven som bunden skriftlig opgave.
Hvis den studerende afleverer et produkt som en del af besvarelsen kan der efter aftale med eksaminator gives sidetalsreduktion. Reduktionen kan dog højst udgøre 50 % af omfanget.

Prøveform: Bunden skriftlig opgave.
Omfang: 35-40 sider.
Varighed: 4 uger.

Overskrift	Tekst
Disciplinens titel	Valgfag 2
Disciplinbeskrivelse	Målet med disciplinen er, at den studerende frit supplerer sin informationsvidenskabelige faglighed med indsigt i valgfagets genstands-områder, teoridannelser og metoder. Disciplinen giver den studerende et kendskab til teoretisk, metodisk og/eller empirisk afgrænsede problemstillinger, samt giver den studerende indsigt i de for emnet relevante teorier, debatter og analytiske/metodiske tilgange.
Faglige mål	Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der blive lagt vægt på i hvor høj grad den studerende: <ul style="list-style-type: none">- Selvstændigt kan anvende valgfagets teorier og metoder på en foreliggende kompleks problemstilling.
Undervisningsformer	Undervisningen vil være tilrettelagt som kombination af forelæsninger, oplæg fra studerende og underviser, gruppe- og projektarbejde, seminarer og workshops. Den konkrete kombination heraf vil variere fra kursus til kursus.
Prøven aflægges på (sprog):	Dansk
Eksamensbestemmelser	Prøven er en skriftlig opgave og kan aflægges på to måder: <p>a) Hvis den studerende aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende har fulgt undervisningen (75% tilstedevær) er prøven en fri skriftlig opgave. Opgaven kan udarbejdes i samarbejde med andre studerende, dog således at alle dele af opgaven, undtagen problemformulering og konklusion, kan gøres til genstand for individuel bedømmelse. Hvis den studerende har afleveret obligatoriske opgaver undervejs i undervisningsforløbet, eller der afleveres et produkt som en del af besvarelsen kan der efter aftale med eksaminator gives sidetalsreduktion. Reduktionen kan dog højst udgøre 50 % af omfanget.</p>

Prøveform: Fri skriftlig opgave.
Omfang: 12-15 sider.
Censur og bedømmelse: Intern, 7-skala
Vægtning: 10 ECTS

b) Uden undervisningsdeltagelse aflægges prøven som bunden skriftlig opgave.
 Hvis den studerende afleverer et produkt som en del af besvarelsen kan der efter aftale med eksaminator gives sidetalsreduktion. Reduktionen kan dog højst udgøre 50 % af omfanget.

Prøveform: Bunden skriftlig opgave.
Omfang: 20-25 sider.
Varighed: 4 uger.

Overskrift	Tekst
Disciplinens titel	Valgfag <u>3</u>
Disciplinbeskrivelse	Valgfag kan afvikles på baggrund af deltagelse i et undervisningsforløb på kandidatniveau. Studienævnet for Informations- og Medievidenskab skal godkende fagets relevans.
Faglige mål	Ved bedømmelsen af prøvepræstationen lægges vægt på, i hvor høj grad den studerende - viser færdighed i selvstændigt at kunne orientere sig inden for, behandle og fremstille et selvvalgt emne.
Undervisningsformer	Undervisningen vil være tilrettelagt som kombination af forelæsninger, øvelser samt gruppe- og projektarbejde.
Prøven aflægges på (sprog):	Dansk
Eksamensbestemmelser	Prøven kan aflægges på én af to måder: a) Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen (75% tilstedevær) er prøven en fri skriftlig opgave. Prøveform: Fri, skriftlig opgave Omfang: 12-15 sider b) Uden undervisningsdeltagelse er prøven en bunden skriftlig hjemmeopgave. Prøveform: Bunden, skriftlig hjemmeopgave. Omfang: 15-20 sider. Varighed: 3 uger.

--	--

Overskrift	Tekst
Disciplinens titel	Praktik
Disciplinbeskrivelse	Disciplinen indlejres i undervisningen på en måde, der sikrer, at den studerende reflekterer over sit praktikforløb og dermed uddrager mest mulig læring deraf. Den studerende får tilknyttet en vejleder, som normalt også vil optræde som eksaminator.
Faglige mål	Ved bedømmelsen af prøvepræstationen lægges vægt på, i hvor høj grad den studerende <ul style="list-style-type: none"> - kan formidle en refleksion over sit praktikforløb, praktiksted og sin egen rolle. - kan reflektere over sin faglighed i den konkrete sammenhæng.
Undervisningsformer	Den studerende får tilknyttet en vejleder, som normalt også vil optræde som eksaminator. Praktikforløbet skal følge de retningslinjer, som er udformet af Studienævnet.
Prøven aflægges på (sprog):	Dansk
Eksamensbestemmelser	Prøven aflægges på følgende måde: Efter gennemførelse af praktikforløbet udfærdiger den studerende en mindre skriftlig rapport. Her reflekterer den studerende over det relaterede praktiksted og sin faglige rolle. Rapporten skal sigte mod at sætte praktikforløbet ind i en faglig sammenhæng. Prøveform: Fri skriftlig opgave Omfang: 8 – 10 sider

Overskrift	Tekst
Disciplinens titel	Speciale
Disciplinbeskrivelse	Ved udarbejdelsen af specialet skal den studerende demonstrere fortrolighed med almindelige principper for videnskabelig metode og færdighed i at anvende videnskabelige metoder og teorier til selvstændigt at afgrænse og behandle problemstillinger inden for området Multimedier.
Faglige mål	Ved bedømmelsen af prøvepræstationen lægges vægt på, i hvor høj grad den studerende <ul style="list-style-type: none"> • Viser færdighed i at analysere og beskrive en faglig problemstilling. • Evner selvstændigt at afgrænse og behandle problemstillinger inden for området Multimedier • Viser fortrolighed med almindelige principper for videnskabelig metode • Evner at reflektere og konkludere/vurdere ud fra det gennemførte specialearbejde. • Demonstrerer beherskelse af teorier og metoder inden for området

	Multimedier
Undervisningsformer	Vejledning
Prøven aflægges på (sprog):	Dansk
Eksamensbestemmelser	<p>Prøven er en <i>fri skriftlig opgave</i> med et omfang på 60-80 sider. Specialet skal indeholde et resumé på 2-5 sider på engelsk. Resuméet indgår i den samlede bedømmelse.</p> <p>Omfanget kan, efter aftale med vejleder/eksaminator, reduceres på én af to måder:</p> <p>a) ved aflevering af et produkt, som er fremstillet af de(n) studerende selv, er den maksimale reduktion af specialets omfang en tredjedel.</p> <p>b) ved godkendt deltagelse i <i>fællesproduktionen</i>, arrangeret af Dansk Akademi for Digital, Interaktiv Underholdning kan omfanget reduceres med en tredjedel. Specialet skal i så fald indeholde en rapport på mindst 10 sider om fremstillingsprocessen med argumentation for vigtige designvalg.</p> <p>Specialeforløbet skal følge de retningslinjer, som er udformet af studienævnet.</p> <p>Prøveform: Fri, skriftlig opgave Omfang: 60-80 sider</p>

Formateret: Punktstilling

2.4. Kassogram – illustration af disciplinernes placering på kandidatuddannelsen

1. semester	2. semester	3. semester	4. semester
Audiovisualitet (10 ECTS)	Lyd i interaktionsdesign (10 ECTS)	Muskalske stereotyper (10 ECTS)	Speciale (30 ECTS)
Digital lydproduktion (10 ECTS)	Interaktiv lydafvikling (10 ECTS)	Lyddesign (10 ECTS)	
Valgfag (10 ECTS)	Valgfag (10 ECTS)	Valgfag/ praktik (10 ECTS)	

3. Regler

Overskrift

Merit og fleksibilitet

Tekst

Studienævnet har mulighed for at godkende merit fra en dansk eller udenlandsk videregående uddannelsesinstitution, jf.

eksamensbekendtgørelsen, bekendtgørelse nr. 867 af 19. august 2004 om eksamen ved universitetsuddannelser, VTU, § 35 se <http://www.au.dk/da/regler/2004/bek867>

Til- og afmelding af prøver	Tilmelding til prøve sker via Studerendes selvbetjening se: http://www.au.dk/da/studerende For tilmeldings- og afmeldingsregler samt procedurer se Universitetets regler om eksamen http://www.au.dk/da/56-02.htm
Generelle bedømmelseskriterier	Ved bedømmelsen af samtlige skriftlige prøver, uanset hvilket sprog prøven er aflagt på, bedømmes den studerendes: <ul style="list-style-type: none">- stave- og formuleringsevne. Stave- og formuleringsevnen indgår modificerende i bedømmelsen af den samlede målopfyldelse.- evne til at formidle en faglig problemstilling- evne til at disponere en akademisk opgave samt opfylde formelle akademiske krav. Ved bedømmelsen af samtlige mundtlige prøver, uanset hvilket sprog prøven afholdes på, bedømmes den studerendes evne til at: <ul style="list-style-type: none">- Præsentere et fagligt stof og strukturere en mundtlig præsentation. Den mundtlige fremstillingsevne indgår modificerende i bedømmelsen af den samlede målopfyldelse- Indgå i en kvalificeret faglig dialog.
Regler for større skriftlige afleveringer	Omfangsbestemmelser fremgår af beskrivelsen af det enkelte uddannelseselement. En normalside ved skriftlige afleveringer regnes som 2400 typeenheder (tegn plus mellemrum). Beregningen af normalsider omfatter tekst og noter, men ikke forside, indholdsfortegnelse og litteraturliste. Skriftlige afleveringer, der ikke overholder de angivne omfangsbestemmelser, kan ikke antages til bedømmelse.
Mulighed for brug af PC ved prøver	Tilbydes brug af pc sker det efter Universitetets regler om brug af pc ved prøver se http://www.au.dk/da/56-05.htm
Projektorienterede forløb	Mulighed for projektorienterede forløb fremgår af beskrivelsen af det enkelte uddannelseselement, indenfor rammerne af Universitetets regler om projektorienterede forløb se http://www.au.dk/da/40-01.htm
Dispensationer	En dispensation er en afvigelse fra den eller de regler, der almindeligvis gælder for det pågældende område. Dispensation kan gives på baggrund af ansøgning til den myndighed, der har kompetencen til at give dispensation. Ansøgning om dispensation indgives til studienævnet. Hvis en anden myndighed har kompetencen, videresender studienævnet ansøgningen til rette myndighed (f.eks. dekan, rektor eller ministerium). En dispensationsansøgning skal være skriftlig og begrundet, og skal indgives hurtigst muligt. Hvis ansøgningen umiddelbart skal kunne behandles, skal den indeholde tydelig angivelse af, hvad det er for en

regel der søges dispensation fra og hvad der ønskes opnået med dispensationen (f.eks. tilladelse til hjælpemidler, forlænget prøvetid, udsættelse af tidsgrænse). Ansøgningen skal vedlægges dokumentation for de usædvanlige forhold, der begrundes ansøgningen. Udokumenterede forhold kan sædvanligvis ikke tillægges betydning.

Anke og klage

Klager indgives til studienævnet. Forudsætningen for at en klage umiddelbart kan behandles er, at den er skriftlig og begrundet. Det skal fremgå af klagen hvad der klages over og hvad der ønskes opnået med klagen.

Klager over prøver skal indgives senest 14 dage efter offentliggørelse af prøvens resultat jf. eksamensbekendtgørelsen, bekendtgørelse nr. 867 af 19. august 2004 om eksamen ved universitetsuddannelser, VTU, kapitel 8 se <http://www.au.dk/da/regler/2004/bek867>

Om prøver

De nærmere bestemmelser om hvordan, og i hvilket omfang, den studerende skal have deltaget i undervisningen ved prøveformen undervisningsdeltagelse fremgår af beskrivelsen af det enkelte uddannelseselement.

Ved bedømmelsen af samtlige skriftlige prøver vil der blive lagt vægt på, at den studerende kan formidle en faglig problemstilling og disponere en akademisk opgave herunder opfylde formelle akademiske krav (referencer, citathåndtering, mv).

Ved bedømmelsen af samtlige mundtlige prøver vil der blive lagt vægt på, at den studerende kan præsentere et fagligt stof, strukturere en mundtlig præsentation og indgå i en faglig konstruktiv dialog

Love og bekendtgørelser på uddannelsesområdet kan findes i Universitetets elektroniske regelsamling på <http://www.au.dk/da/regler>